

APRESENTAÇÃO

Este livro se situa na área de Educação/Ensino-Aprendizagem e é composto por dez produtos educacionais elaborados por professores em formação para contribuir com professores em atuação, no desenvolvimento de propostas interdisciplinares, acerca dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Foi construído ao longo da disciplina EDU 155 – Didática, desenvolvida no Período Emergencial Remoto (PER), na Universidade Federal de Viçosa (UFV), em 2020.

No referido ano, professores e estudantes se viram diante de uma nova realidade educacional imposta pela pandemia do novo coronavírus (SARS-CoV-2). O processo de escolarização tal qual conhecemos foi modificado, a fim de preservar a saúde de estudantes, professores, profissionais da educação e de toda a população em geral, uma vez que o isolamento social é uma medida eficaz para a prevenção da Covid-19.

O fato de professores e estudantes não se encontrarem no espaço da escola para efetivarem o processo ensino-aprendizagem provocou o desafio de os docentes reestruturarem suas práticas pedagógicas, para atender o contexto do ensino remoto. Em entrevistas com professores da educação básica e do ensino superior realizadas pelos estudantes da EDU 155 ficou evidente que o ineditismo da situação levou os docentes a se envolverem em processos de formação continuada, oferecidos pelas secretarias de educação, redes de ensino, instituições vinculadas ou por iniciativa própria, para lidarem com o novo formato da educação escolar, bem como a aproximar-se de seus pares para construir coletivamente a aprendizagem sobre tecnologias, plataformas e recursos digitais, por exemplo.

Este último aspecto, ou seja, o diálogo entre professores acerca do processo de ensino-aprendizagem é algo que reafirma a concepção de que uma prática interdisciplinar é, de fato, possível. Desta maneira, os estudantes da Didática, futuros professores, puderam vivenciar ao longo da disciplina, experiências de trabalho entre colegas de diferentes cursos de graduação, em um esforço de pensarem os conhecimentos de maneira integrada, articulada, a partir da abordagem dos TCTs, temas relevantes e que devem ser abordados nas diversas disciplinas e áreas do conhecimento.

Os produtos educacionais apresentados neste livro foram produzidos por estudantes das licenciaturas em Ciências Biológicas, Ciências Sociais, Educação Física, Geografia, História, Letras, Matemática e Química, das Turmas 1 e 2 da EDU 155, sob minha condução, no segundo semestre de 2020.

Organizados em grupos, os estudantes receberam de maneira positiva a proposta de construir um produto educacional interdisciplinar, que pudesse ser utilizado no ensino remoto, uma vez que esta forma de organização poderá ser adotada pelas instituições escolares em 2021, conforme deliberação do Conselho Nacional de Educação. Os produtos educacionais também podem ser utilizados no ensino presencial. O meu desejo é que possamos retomá-lo, com segurança, brevemente.

A intenção de planejar uma proposta para o ensino remoto se justificou pela necessidade de aproximar os licenciandos da realidade educacional vigente, em um movimento de teoria e prática. A discussão de efeitos diretos e indiretos da Covid-19 na educação, em especial no que diz respeito à atuação do professor, foi algo que perpassou a disciplina de EDU 155. A Didática não poderia ser desenvolvida desconsiderando este contexto, bem como as vivências da professora e dos estudantes no PER/UFV.

Há, por parte dos envolvidos na disciplina, uma expectativa de contribuir com o trabalho docente que se intensificou e se precarizou neste formato, como evidenciado nas entrevistas aqui mencionadas. Me solidarizo com os professores diante das limitações e dificuldades encontradas no exercício profissional em ambiente doméstico, que lhes causou, muitas vezes, problemas de cunho psicológico, acentuando o adoecimento docente. Estou no meu período de férias, me dedicando por três dias, à escrita desta Apresentação, conciliando afazeres de casa e cuidados com os filhos.

Me sensibilizo com todas as pessoas que perderam familiares para a Covid-19, todos os profissionais de saúde que se doaram para atuar na linha de frente, todos os indivíduos que foram acometidos pela doença. É lastimável, doloroso, sofrido, o que vivenciamos no último ano, sobretudo, a imensidão de vidas perdidas com a pandemia.

Iniciemos um novo ano, movidos pelo esperar decorrente das vacinas. Que a humanidade continue se beneficiando do conhecimento científico e que a pesquisa possa ser, de fato, valorizada. Menos ataques, mais recursos. Confiemos na ciência que nos traz neste momento a esperança de dias melhores.

No âmbito da universidade pública, gratuita e de qualidade temos o compromisso de atuar no ensino, na pesquisa e na extensão. É isto o que este livro representa, a efetivação desta tríade. Por meio de uma atividade de ensino, no âmbito da Didática, os estudantes se envolveram em atividade de pesquisa para construir um produto educacional, que retorna agora à sociedade, via extensão. Que os trabalhos elaborados possam inspirar docentes a abordarem o conhecimento de maneira interdisciplinar, em detrimento de uma abordagem fragmentada e descontextualizada.

O livro está organizado em seis seções que contemplam os seguintes TCTs: Meio Ambiente, Saúde, Multiculturalismo, Economia, Ciência e Tecnologia. Há quatro trabalhos que abordam o Meio Ambiente; dois trabalhos que se dedicam ao Multiculturalismo; Saúde, Economia, Ciência e Tecnologia possuem um trabalho cada; e há um trabalho que se situa na interface Meio Ambiente e Saúde. Os temas de interesse foram escolhidos pelos autores. A leitura de cada um dos trabalhos é independente.

A estrutura textual de todos os trabalhos contempla Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências. De modo geral, a Introdução traz o objetivo do trabalho, aponta o Tema Contemporâneo Transversal escolhido, bem como a justificativa para a sua escolha, a metodologia utilizada para a elaboração do trabalho, ou seja, a forma como o grupo se organizou para a construção do produto educacional e, por fim, a estrutura do texto. O Desenvolvimento apresenta informações relativas ao produto educacional, em uma espécie de ficha técnica, contendo dados como: tipo do produto, objetivo, disciplinas envolvidas, público-alvo, metodologia de aplicação do produto no ensino remoto, proposta de avaliação. Traz ainda o produto educacional em si, sendo que na maioria das vezes, é indicado o endereço eletrônico para acesso ao material. Nas Considerações, são apresentados os comentários finais do grupo. As Referências indicam os materiais utilizados para a construção do trabalho. Como elemento pré-textual e forma de apresentação há um Resumo e a indicação das Palavras-Chave.

O primeiro trabalho do livro e da seção Meio Ambiente é intitulado “*Cartilha sobre o Meio Ambiente e Educação para o Consumo*”, de autoria dos estudantes *Ariadne Ferreira Deotti, Vitória Guimarães, Jennyffer Carvalho, Leonardo Pereira Monte Alto, Flávio Márcio*. Inaugura a obra por discutir, de maneira introdutória, a pertinência de produtos educacionais como mediadores do processo ensino-aprendizagem e por contextualizar os Temas Contemporâneos Transversais na Base Nacional Comum

Curricular. O produto proposto é uma cartilha disponível no mural do *Padlet*. O mural agrega outros materiais sobre Meio Ambiente e Educação para o Consumo e a proposta dos autores é de que o espaço seja alimentado por estudantes do Ensino Médio, nas disciplinas de Biologia, Sociologia e Química.

O segundo trabalho denominado “*Poema Consumismo*”, proposto pelo grupo de estudantes Bruno Martins Nascimento, Jeane Silva Louro, Jésus Silva, Nataly Rodrigues Ferreira Marota, Natan Rodrigues dialoga com o primeiro trabalho do livro, podendo, inclusive, serem desenvolvidos de maneira articulada. A ideia é de que por meio de uma poesia de autoria de Jeane S. Louro, os alunos do primeiro ano do Ensino Médio possam refletir sobre o consumismo no contexto da sociedade capitalista e seus efeitos para o meio ambiente, nas disciplinas de Sociologia e Língua Portuguesa.

O terceiro trabalho da seção Meio Ambiente é “*Podcast: os biomas brasileiros a partir de uma perspectiva socioambiental*”, de autoria de Aline Pagio Küster, Natália Inês Sodré Pereira, Ladyjulia Cordeiro Vieira, André de Souza Freitas, Guilherme Pires de Mattos. O grupo produziu cinco *podcasts* que abordam de maneira crítica os biomas brasileiros e duas poesias sobre o Meio Ambiente, sendo elas de autoria de Aline P. Küster e Natália Inês S. Pereira. Destinado aos estudantes do Ensino Médio, o produto busca possibilitar uma visão abrangente e interdisciplinar sobre o tema em questão, a partir do estudo nas disciplinas de Sociologia, Geografia e História.

Finaliza a seção Meio Ambiente, o trabalho “*Cartilha Fogo: uma breve abordagem sobre a cultura, ecologia e manejo do fogo*”, de autoria de Jéssica Neves, Kenny Roger, Yara Maris. Por meio de uma cartilha digital produzida no *Canva*, direcionada aos professores de Biologia, Geografia, História e Sociologia e aos estudantes do primeiro ano do Ensino Médio, o grupo propõe uma discussão e conscientização a respeito do fogo e às práticas a ele relacionadas, motivados, especialmente, pelos noticiários do último ano a respeito dos problemas decorrentes do uso indevido do fogo.

A segunda seção é composta pelo trabalho “*Projeto Didático e Mídia Educacional: Transgênicos na Mesa e no Instagram*” e se situa na interface entre Saúde e Meio Ambiente. Os autores são Bruna Medina, Gabriela Rodrigues, Loany Macedo e Mauricio Moreira. O grupo planejou um projeto para as disciplinas de Biologia, Química e Geografia e estudantes do primeiro ano do Ensino Médio. Visa discutir o processo de produção dos transgênicos e as implicações na vida cotidiana. Tem como culminância publicações de conteúdos produzidos pelos estudantes no *Instagram*.

A terceira seção aborda o TCT Saúde e possui o trabalho Cartilha sobre Obesidade, de autoria dos estudantes *Adriano Costa, Bruna Melo Silva, Carlos Antônio Ferraz Júnior, Luigi Zotta*. A obesidade foi colocada em pauta por ser uma doença que afeta muitas pessoas, acarreta outros problemas de saúde e, é fator de risco para outras doenças. A Cartilha, além de trazer informações acerca da obesidade, visa conscientizar alunos do Ensino Médio sobre a importância de hábitos saudáveis, a partir de um estudo nas disciplinas de Química e Educação Física.

O primeiro trabalho da seção Multiculturalismo é um “*Vídeo educativo sobre a história dos Maias, Incas e Astecas e uma Discussão sobre a Diversidade Cultural*”, produzido pelos estudantes *Ana Paula Morito Neves, Leticia Freitas Lopes, Sara Silverio, Maurilio Gomes Ventura e Amanda Borges Alves*. O intuito do vídeo é romper com o paradigma de valorização das sociedades europeias como produtoras de conhecimento científico, em detrimento de outras culturas, assim, busca valorizar diferentes culturas e povos. A proposta é de que o vídeo seja utilizado nas disciplinas de História e Matemática, para alunos do 6º ano do Ensino Fundamental.

O segundo trabalho da seção que trata do TCT Multiculturalismo é “*As Olimpíadas do Saber: Uma Abordagem do Multiculturalismo*”, de autoria de *Lucimaro Lourenço Lopes Junior, Angela dos Reis Viana, Diovana de Oliveira Mussolin, Jhordan Pedro Miranda de Souza e Tales de Gouveia Santiago*. O grupo propõe um jogo de tabuleiro a ser utilizado nas disciplinas de Educação Física, História e Matemática, para alunos do 6º ano do Ensino Fundamental, que objetiva desenvolver os conhecimentos matemáticos, associados à aprendizagem de conhecimento de novas culturas, via esportes olímpicos.

A seção Economia é composta pelo “*Projeto Didático O Mundo do Trabalho: uma análise cronológica das conquistas trabalhistas*”, de autoria dos estudantes *Gustavo Rodrigues A. Domingues, Pedro Vitor Lana Gonçalves, Willian Apoleano, Ian Monteiro Jesus, Guilherme Superbi Pinto*. O grupo apresenta uma proposta de ensino para alunos do 3º ano do Ensino Médio, englobando as disciplinas relativas às Ciências Sociais, a Geografia e a História, e indicam como recursos didáticos a exibição de um filme, a apresentação de uma poesia e a utilização de uma linha do tempo, esta última produzida pelo grupo, no *Canva*. O projeto didático objetiva possibilitar a compreensão dos fenômenos ocorridos no âmbito econômico brasileiro, destacando-se as conquistas da classe trabalhadora e os diferentes cenários vivenciados pela sociedade.

A última seção do livro é dedicada ao Tema Ciência e Tecnologia e é composta pelo trabalho intitulado “*Cartilha Educacional Contra Fake News*”, produzida por *Ricardo Antônio Rodrigues Souza, Tainá Silva Figueiredo, João Pedro Gallo Almeida do Val, Marcela Vaz de Souza Vilela, Eduarda Rodrigues Cardoso Rosa, Breno Augusto Maciel*. A expectativa dos autores é de que a cartilha seja utilizada em diferentes áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Espera-se que estudantes do Ensino Médio desenvolvam a literacia das notícias, por meio de pesquisa, exercitando uma visão crítica, rompendo com o ciclo de propagação de notícias falsas.

Este livro foi idealizado ao longo de um semestre letivo, por meio do esforço coletivo da professora e dos estudantes para a elaboração dos trabalhos, no âmbito da Disciplina EDU 155 - Didática. Espera-se que possa contribuir com professores da educação básica no desenvolvimento de propostas interdisciplinares. Que seja uma leitura inspiradora de práticas pedagógicas que abordem o conhecimento em uma perspectiva ampla e contextualizada.

Por fim, vale dizer que reconheço a autonomia docente e acredito na liberdade do professor no que diz respeito ao seu planejamento, às decisões acerca da abordagem do conteúdo, da escolha metodológica, da forma de avaliação, dentre outros. Portanto, somos favoráveis a adaptações e releitura dos trabalhos aqui apresentados, em função da opção e da realidade educacional de cada professor.

Bárbara Lima Giardini