

IV – MULTICULTURALISMO

VÍDEO EDUCATIVO SOBRE A HISTÓRIA DOS MAIAS, INCAS E ASTECAS E UMA DISCUSSÃO SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL

Ana Paula Morito Neves

Leticia Freitas Lopes

Sara Silverio

Maurilio Gomes Ventura

Amanda Borges Alves

RESUMO

Este trabalho apresenta um produto educacional desenvolvido por um grupo de estudantes da disciplina de Didática, na Universidade Federal de Viçosa (UFV). O produto consiste em um vídeo que aborda a história de três civilizações pré-colombianas: Maias, Incas e Astecas. Assim, além de abordar a disciplina de História, se faz presente um tópico interdisciplinar com a Matemática, por meio da exposição do sistema numérico dos Maias. Além disso, o vídeo trabalha o Tema Contemporâneo Transversal “Multiculturalismo”. O objetivo do produto educacional vai além de abordar tópicos da História dos povos citados anteriormente, ele tem como finalidade propor uma reflexão a respeito da importância da diversidade cultural. O público alvo são os alunos do 6º ano do Ensino Fundamental. É importante salientar que o vídeo possui um intérprete de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) para a tradução do conteúdo.

Palavras-chave: Diversidade Cultural. Civilizações Antigas. Interdisciplinaridade.

1. INTRODUÇÃO

O objetivo deste trabalho é apresentar um produto educacional que demonstra uma abordagem interdisciplinar, contemplando um dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e que possa ser utilizado no ensino remoto.

O assunto escolhido foi a História das Civilizações Pré-Colombianas, sobretudo, a História dos Maias e seu desenvolvimento na área da Matemática, promovendo uma interdisciplinaridade entre Matemática e História. O Tema Contemporâneo Transversal explorado é o Multiculturalismo, a partir da diversidade cultural existente na história do povo Maia em relação a outros povos antigos.

O tema foi definido como uma forma de abordar as disciplinas que os integrantes do grupo cursam (História e Matemática), além de trazer à tona um assunto pouco discutido nas escolas de ensino básico: a cultura e o desenvolvimento matemático dos povos indígenas latino americanos que viveram na era pré-colombiana, sobretudo, o povo Maia. Além disso, tem o intuito de quebrar o paradigma de que só as sociedades europeias produziram conhecimento científico. Também, por se tratar das diferentes culturas entre os povos, é contemplado e explorado um dos TCTs da BNCC, o Multiculturalismo, a fim de conhecer, valorizar e respeitar às diferenças.

A elaboração deste trabalho ocorreu por meio de reuniões na plataforma *Google Meet* e troca de mensagens no *Whatsapp*. Primeiramente, discutimos o assunto que iríamos abordar, bem como as disciplinas correlatas e o Tema Contemporâneo Transversal. A partir destas escolhas, fizemos as divisões das tarefas entre os membros do grupo, bem como, a elaboração do roteiro, a gravação das falas, a seleção de imagens, a produção do documento teórico, a edição e a construção do vídeo. Semanalmente, realizávamos encontros virtuais na plataforma para discutir o andamento do trabalho e eventuais dúvidas que surgiram ao longo da produção. Para a criação do material teórico, nos apoiamos em sites e artigos que se encontram nas referências deste trabalho. Já para a produção do vídeo, utilizamos um site de ícones como banco de imagens, celulares para a gravação das falas e um software especializado (Animaker) para criar as animações e realizar a edição do vídeo. Respeitando a diversidade e valorizando a acessibilidade e a inclusão, convidamos um intérprete de Língua Brasileira de Sinais – Libras, para a tradução do conteúdo.

Isto posto, vale dizer da estrutura deste trabalho. O leitor encontrará ao longo do texto as disciplinas envolvidas no conteúdo do vídeo, bem como o público-alvo, a metodologia e uma

proposta de avaliação. Além disso, uma detalhada descrição do produto educacional desenvolvido para que o legente tenha uma noção prévia acerca da dinâmica do vídeo produzido pelo grupo. Ao final do trabalho, encontram-se as considerações finais e as referências.

2. FICHA TÉCNICA DO PRODUTO EDUCACIONAL

Tipo: Vídeo

Objetivos: i) abordar, de maneira lúdica, a história das Civilizações Pré-Colombianas; ii) compreender a formação dos Impérios Maias, Incas e Astecas, suas características sociais, econômicas e culturais; iii) explorar a história e matemática dos maias, uma civilização que foi desenvolvida em uma região conhecida como Mesoamérica.

Disciplinas envolvidas: História e Matemática.

Na disciplina de História, conforme a organização da BNCC, observa-se que o produto educacional pode ser abordado ao trabalhar:

- A Unidade Temática: A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades. (BRASIL, 2018);

- O Objeto de Conhecimento: Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. (BRASIL, 2018);

- As Habilidades:

EF06HI07 “identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades” (BRASIL, 2018);

EF06HI08: “identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras”. (BRASIL, 2018)

Na disciplina de Matemática, conforme a organização da BNCC, observa-se que o produto educacional pode ser trabalhado ao abordar:

- A Unidade Temática – Números. (BRASIL, 2018);

- O Objeto de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. (BRASIL, 2018);

- E a Habilidade de reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. (BRASIL, 2018)

Público-alvo: 6º ano do Ensino Fundamental

Metodologia: O professor de História poderá utilizar o vídeo para introduzir o conteúdo de civilizações antigas pré-colombianas, sendo feita uma síntese de todo conteúdo logo após a sua apresentação, para que os alunos possam entender completamente o conteúdo proposto e tirarem as possíveis dúvidas pendentes sobre o tema. O professor poderá também abrir espaço para uma discussão mais ampla sobre o aspecto da Diversidade Cultural abordada ao longo do vídeo.

Já o professor de matemática, poderá retomar o conceito de sistema de numeração em sua aula, e então utilizar alguns exemplos de outros sistemas de numeração, com base diferente da base decimal, como a base 12 ou a base 60. A partir do vídeo pode-se introduzir o sistema de numeração Maia de base 20. Também é importante o professor propor uma conversa acerca da Diversidade Cultural.

Proposta de avaliação: O aluno será avaliado por meio de sua participação e interação nas aulas. Além disso, o professor poderá propor um debate ou uma mesa redonda com o propósito de que os alunos possam discutir e refletir mais sobre a diversidade cultural, baseados nos conteúdos abordados no vídeo.

2.1 O PRODUTO EDUCACIONAL

O vídeo educacional que produzimos tem aproximadamente 15 minutos. Por meio de animações e falas, o vídeo aborda a história das Civilizações Pré-Colombianas, sobretudo, a história dos Maias e seu desenvolvimento na área da Matemática. À medida que o conteúdo é apresentado oralmente, surgem figuras relacionadas àquela determinada fala, deixando o

material pedagógico dinâmico e interessante, facilitando a compreensão do conteúdo pelos alunos. Em uma sequência didática é apresentada a História do Povo Maia: sua localização, agricultura, organização, comércio, religião, divisão dos grupos sociais, arquitetura (especialmente as admiráveis pirâmides), escrita e calendário. Há também um detalhamento do sistema de numeração que eles utilizavam, mostrando quão rica e evoluída era sua matemática para a época em questão.

Além disso, no decorrer do vídeo é criado um elo para relacionar os Maias com os Incas e Astecas, outras duas civilizações antigas famosas que viveram na América. Assim, é explorado um pouco da história e matemática de cada um dos povos, realçando a diversidade cultural existente. Por fim, é percebido que não somente a cultura europeia foi detentora de conhecimentos importantes para a evolução da sociedade, as civilizações antigas das américas produziram conhecimentos extremamente relevantes para a evolução das ciências.

O vídeo está disponível no *Youtube*. Para acessá-lo, basta utilizar o seguinte endereço: https://www.youtube.com/watch?v=dY_5WnYPTSA

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por ser um vídeo, o produto educacional apresentado é bem flexível, podendo ser utilizado no ensino remoto ou no ensino presencial. Também, por conter animações, ele tende a prender a atenção dos alunos, deixando a aula mais dinâmica e atraente, fugindo um pouco da exposição tradicional de conteúdo.

Além disso, o material exposto ajuda a evidenciar a interdisciplinaridade possível entre História e Matemática, duas disciplinas que muitas vezes são consideradas completamente opostas e dissociadas pelos alunos.

Por fim, gostaríamos de salientar que os professores e leitores têm a liberdade de usufruírem de todo o material aqui apresentado, podendo ser levado para a sala de aula (presencial ou virtual) caso avaliem como pertinente nossas atividades propostas.

Finalmente, esperamos que este produto educacional sirva de apoio e incentivo para a criação de outros semelhantes.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PEDROZA, Patrícia Aires. **Sistemas de Numeração Antigos**, UECE, Quixadá, CE, 2010. Disponível em: <http://www.mat.ufpb.br/bienalsbm/arquivos/Mini-Cursos/PatriciaAires/Sistemas-de-Numera%C3%A7%C3%A3o-Antigos-Patricia.docpdf.pdf>. Acessado em: 29 set. 2020

SILVA, Daniel Neves. **Civilização Maia: Religião, Política e Decadência**, História do Mundo. Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/maia> Acessado em: 29 set. 2020

SILVA, Manoela Aleixo Zaninetti, **Civilização Maia: Matemática e Mitologia**, Centro de Pesquisas e Estratégias “Paulino Soares de Souza”, UFJF, Juiz de Fora. Disponível em: <http://files.heloisamm-ac.webnode.com/200000333-7ab2e7bacd/Sistema%20de%20Numera%C3%A7%C3%A3o%20Maia.pdf>. Acessado em: 29 set. 2020

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acessado em: 14 dez. 2020.